



# Immagini & Suoni del Mondo

Festival del Film Etnomusicale

12 – 13 Dicembre 2009

CINEMA ODEON (Firenze)

Il 12 e 13 dicembre 2009, il Cinema Odeon di Firenze ospita la seconda edizione della rassegna di film etnomusicali **Immagini & Suoni del Mondo**, diretta dall'etnomusicologo Leonardo D'Amico. Le proiezioni saranno divise tra sessione pomeridiana (dalle ore 15.00) e serale (dalle ore 21.00). L'iniziativa, curata dall'associazione **Multi Culti**, in collaborazione con FLOG e ARAN e realizzata con il sostegno della Regione Toscana e la Mediateca Regionale, si inserisce nel calendario della "50 giorni di cinema internazionale a Firenze".

La rassegna si propone come un viaggio tra le culture musicali di tutto il mondo, trattando temi di attualità come quello sulla musica come identità, sulle trasformazioni musicali nel loro rapporto dialettico tra locale e globale, sulle nuove tendenze giovanili e le loro connotazioni sociali e culturali, sul rapporto tra musica e religione, sul fenomeno della world music e delle "contaminazioni", su biografie di musicisti e compositori che hanno lasciato un segno nella storia musicale contemporanea.

"Immagini & Suoni del Mondo" propone alcune recenti produzioni documentarie (in lingua originale sottotitolate in italiano) tra le quali *Café de los Maestros* di Miguel Kohan, uno sguardo nostalgico sul mondo del tango e sui vecchi bandoneonisti della capitale argentina; *Glass: a Portrait of Philip in Twelve Parts*, di Scott Hicks, ritratto del padre della musica minimalista; *Brasileirinho* di Mika Kaurismaki, che offre uno sguardo sul *choro*, genere musicale urbano dei primi del Novecento che tanto ha influenzato la moderna musica popolare brasiliana; *Sufi Soul* di Simon Broughton, documentario centrato sul rapporto contraddittorio nei confronti della musica da parte delle società islamiche e che offre un'ampia panoramica che va dalla Siria alla Turchia, al Pakistan, al Marocco; *Afghan Star* di Havana Marking, film che affronta il tema dell'occidentalizzazione della cultura afghana partendo dall'emergente star-system delle pop star afgane; *On the Rumba River* di Jaques Sarasin, struggente documentario sulla figura di 'Papa' Wendo Kolosoy, considerato l'iniziatore della *rumba* congolese; *El cantante* di Leon Ichaso, fiction interpretata da Marc Anthony, con a fianco Jennyfer Lopez, sulla vita del celebre cantante di salsa Hector Lavoe, scomparso prematuramente a causa dell'AIDS. Per finire *Usa contro John Lennon* di David Leaf e John Scheinfeld, documentario che ritrae l'anima ribelle e rivoluzionaria del leader dei Beatles e la vicenda della lunga odissea per ottenere la *green card*, il permesso di soggiorno per gli Usa.

CINEMA ODEON - p.zza Strozzi, 3 - Firenze

Biglietti: € 7 intero - € 5 ridotto

Proiezioni pomeridiane ore 15 - Proiezione serale ore 21

Informazioni: tel. 055 4628714

[www.multiculti.it](http://www.multiculti.it)

e-mail: [info@multiculti.it](mailto:info@multiculti.it)

Ufficio stampa Alessandra Pagliai 338 3309866



Multi Cultí