

IL GRANDE TANGO

Grande Orchestra di Tango di Mosalini

organizzatore	Musica dei Popoli
comune	Campi Bisenzio
provincia	FI
struttura	Teatro Dante



L'orchestra di Mosalini incanta Musica dei Popoli a Firenze

orchestra (sette archi, tre bandoneon e pianoforte, tutti molto giovani) è una sintesi irresistibile di bellezza e precisione esecutiva. Nell'eseguire pezzi originali, grandi affreschi piazzoliani (il "Tango-Ballet") e una serie di classici intramontabili riarrangiati in chiave contemporanea, Mosalini fa rilucere la vena più autenticamente afroamericana del tango, quella che dopo la Guardia Nueva trova in Osvaldo Pugliese il suo cantore più potente. Come un Count Basie porteño, sulle rapide milonghe l'orchestra sprigiona uno swing miracoloso, tagliente, elastico, da cui emerge nitido l'originario ritmo caraibico. E la coppia di ballerini Jorge Rodriguez e Maria Filali, senza un filo di esibizionismo, ci aggiunge ulteriori figure di virtuosistica eleganza. La voce di Silvana Deluigi, pur "sporca" al punto giusto, è forse meno personale, ma l'insieme ha una forza fisica che è moltiplicata dal magistero esecutivo: bisogna essere grandi strumentisti e insieme padroneggiare l'idioma per restituire la piena ricchezza di questa musica. Le schiere di pallidi esecutori classici che si illudono di suonare il tango mentre lo deivalizzano vadano a ubriacarsi lucidamente a questa fonte.

Stefano Zenni